

ESTUDIANTES DE ECONOMÍA VISITAN UNIVERSIDADES EN ALEMANIA



Luego de ganar una beca por parte del Servicio Académico de Intercambio Alemán (DAAD por sus siglas en alemán), doce estudiantes de la FCSH visitaron seis universidades de Alemania, en un intercambio académico. Los estudiantes Joseph Aguilar, María José Pacheco, María José Mendoza, Ivanna Valverde, Mayra Benavides, Kevin Ovalle, Alexander Silva, Joammet Mendoza, Natalia Bermúdez, Paúl Vera y Sergio David, junto al profesor Ph.D José Gabriel Castillo, visitaron los siguientes centros de estudio: Hertie School of Governance, HHL Leipzig Graduate School of Management, Bremen City University of Applied Sciences, University of Gottingen, University of Heidelberg y University of Erfurt. Durante sus

visitas los estudiantes tuvieron la oportunidad de mantener reuniones con académicos, de quienes recibieron información sobre los proyectos de investigación que se realizan en el área de Economía, así como la oferta de postgrados con miras a estudiar una maestría a futuro. La delegación expuso en la Universidad de Heidelberg, a estudiantes del doctorado en Economía del centro de investigación AWI, un contexto general del Ecuador como país y su potencialidad productiva y turística, y a ESPOL como universidad de vanguardia en Latinoamérica. Luego de esto, se realizó una presentación sobre el estado de la investigación en economía experimental en Latinoamérica.

IV FESTIVAL ESPOL EN SONIDO Y MOVIMIENTO



El pasado 26 y 27 de octubre, la FCSH presentó el IV Festival Cultural "ESPOL en Sonido y Movimiento". El evento contó con la participación especial del escritor mexicano Roberto Wong y la Compañía Nacional de Danza del Ecuador (CNDE). Roberto Wong inauguró el evento con el conversatorio Paris D.F. donde, entre otros temas, compartió con los asistentes cómo fue su inicio en la literatura. Por su parte, la CNDE celebró sus 40 años de creación, presentando las obras Insania y Brecha. En este marco se realizó la segunda edición del concurso de microcuentos "Jorge Dávila Vásquez", dirigido por la profesora María del Carmen Peré, en el que se recibieron 174 trabajos.

El Festival, que también es un encuentro interuniversitario, recibió al Conjunto de Cámara y Coro de la Escuela Politécnica Nacional quienes cerraron el primer día de actividades con la interpretación de varias melodías latinoamericanas y ecuatorianas. Otros invitados fueron el coreógrafo Ernesto Ortiz, EPTCA Compañía de Danza, Vilmedis Cobas y Livina Santos. Esta IV edición del Festival contó con la colaboración de EDCOM.

Por una visión positiva y la excelencia académica, todos somos parte del proceso.