

HACE DOCE AÑOS FUE INAUGURADO

# Museo de la Música Popular, en camino de la innovación



ARCHIVO

► El Museo brinda un recorrido por la obra musical de Julio Jaramillo y algunos artistas destacados de Ecuador.

**Nuevas** propuestas que buscan acercar el Museo mucho más al público son parte de previsiones.

Al terminar la calle Numa Pompilio Llona, en el Puerto Santa Ana, una conocida y melodiosa voz atrae la atención de los transeúntes, es el monumento parlante del Ruiseñor de América, que descansa cerca de una pileta de agua, y a su izquierda un edificio que en su fachada dice 'Astillero' acoge en su segundo piso un lugar que lleva su nombre como homenaje. Se trata del Museo Municipal de la Música Popular Julio Jaramillo, que desde el 1 de marzo de 2008 hace un repaso a más de un siglo de la historia musical de Ecuador.

Su actual director, Gabriel Castro, indica que su nueva gestión tiene como misión algunos ejes, entre esos generar un nuevo público, acercar el museo a la comunidad y explorar por nuevas herramientas musicales. "No se va a cambiar lo que ya está hecho porque está funcionando bien, ha te-



FRANCISCO VERNI

► Gabriel Castro es el actual director del Museo de la Música Popular.

nido éxito y ha sido hecho con un buen criterio. Jenny Estrada (anterior directora) ha hecho una labor en ese sentido formidable", resalta Castro, quien

aclara que lo que se busca es sumar.

Sostiene que dos veces al mes las tertulias, que se realizan todos los domingos, estarán dedi-

cadadas a las producciones contemporáneas inéditas. "Estamos incentivando la creación de nuevos pasillos y buscando fusionarlo con nuevos géneros.

(...). Estamos apuntando a convertir al museo en un centro de innovación e investigación".

"La intención de esto es poder convocarlos (proyectos

## Actividad

POR ANIVERSARIO

### Escuela del Pasillo

■ A las 11:00 de hoy, en el auditorio Nicasio Safadi, se hará la entrega de diplomas a los estudiantes que culminan su ciclo en la Escuela del Pasillo. Además se otorgarán reconocimientos a los estudiantes de excelencia por su trayectoria.

■ También se dará un informe de las actividades realizadas por el Museo y la Escuela. Y se agregarán las proyecciones que tienen previstas para el presente año.

contemporáneos) a través de una política que incentive la nueva producción", añade.

Informa además que el concurso de compositores del pasillo, que se da cada año del 30 de septiembre al 2 de octubre, tendrá audiciones en vivo y contará con un premio otorgado por el público.

Se trata de un "modelo rejuvenecido que permite que las nuevas generaciones se entusiasmen para producir cosas nuevas", subraya. (I)