

FILME DE PAÚL VENEGAS SE ESTRENA ESTE VIERNES

El salto al 'Vacío' de la migración china

Los actores de la cinta coproducida con Colombia y Uruguay cuentan su experiencia.

Fu Jing o Bella (su nombre occidental) es originaria de Xi'an, ciudad de China. Llegó en el 2014 a Ecuador por un voluntariado educacional, actualmente es docente de chino mandarín en la Espol y la protagonista de *Vacío*, filme del cineasta Paúl Venegas que retrata la migración china en Guayaquil.

Jing da vida a Lei, una joven que llega clandestinamente a la urbe porteña con una sola finalidad: viajar a Nueva York, Estados Unidos, pero su camino se torna turbio y desolador cuando cae en manos de Chang, un mafioso que se obsesiona con ella. "Ella es valiente, es capaz de hacer cualquier cosa por conseguir sus sueños", expresa la

maestra de 32 años, quien obtuvo el papel luego de audicionar por simple curiosidad y "probar". "Para mí es una oportunidad que me permite buscar algo de mí porque yo no sabía que podía actuar...".

Es así como la cinta pone de manifiesto los sueños que persiguen sus protagonistas. Wong es otro de ellos, su mayor anhelo es traer a su hijo de China. El personaje es interpretado por Lindan Zhu, proveniente de la Zhejiang, provincia de China.

Zhu tiene su propio negocio de exportaciones, vivió

“Es una película sobre el subconsciente de todos nosotros, donde las miradas dicen mucho más... Es el viaje emocional de una mujer luchando por superar las barreras de una sociedad machista...”

Paúl Venegas, director

doce años en Italia y trece en España, dice coincidir con algunos puntos de la trama. "Me emocionaba muchísimo cuando Wong llamaba a su hijo en China, sacó algo dentro de mí... recordé a muchos de mis paisanos que tienen a su familia lejos. Es tan duro estar solo aquí y dejar a la familia", manifiesta el migrante, quien reconoce ser afortunado al tener a su familia con él, para lo que aprovecha mostrar muy orgulloso una foto de su esposa, Deng Meizhen, quien también es parte del elenco.

En tanto el malo de la película es interpretado por Meng Day Ming o Daniel, como prefiere que lo llamen. "Un día caminando por la Bahía -donde hay muchos paisanos- vi el anuncio de *casting* y por curiosidad fui", relata el hombre oriundo de Taiwán, quien define esta faceta como un desafío más de su vida. Destaca el trabajo del director de *casting*, Raúl Teba, quien buscó la forma de entrenar al elenco asiático. "Él insistía en

que se puede", afirma con un ligero acento argentino, y es que Day antes de llegar a Ecuador vivió en Buenos Aires y Panamá.

El 80 % del filme está tomado por el idioma chino mandarín, un elemento que es interrumpido por las intervenciones de actores ecuatorianos y en especial por Ricardo Velástegui, quien se coloca en los zapatos de Víctor, cuyo personaje cruza sus caminos con Lei. "Es el sello del guayaquileño, muy auténtico (...), creo que es el personaje que va a suavizar la trama pesada y cruda de la historia", subraya.

El filme tiene previsto su estreno nacional este viernes, fecha en la que se celebra el año chino. (I)



► El actor Ricardo Velástegui interpreta a Víctor (i) y Fu Jing a Lei. Personajes que cruzan caminos.



CORTESÍA

► Paúl Venegas se comunicaba en inglés con los actores.



CORTESÍA

► Meng Day Min, en el papel antagónico de Chang.